



THOMAS GÖTZE  
THOMAS-GOETZE-FOTOGRAFIE.DE

# ZWO

„Es gibt Bilder, die misslingen.

Aber ich mache Fotos nicht, um sie in die Schublade zu tun. Sie sollen gesehen werden.

Ob man sie liebt oder nicht, ist mir vollkommen egal.“

– Helmut Newton

WUPPERTAL

WUPPERTAL





WUPPERTAL

WUPPERTAL

## Welche Bilder will ich machen?

Im ersten Buch habe ich die Antwort gegeben: Woher soll ich das wissen? Inzwischen habe ich eine genauere Vorstellung.

Doch hilft mir das? Ich wollte banale Bilder vermeiden. Aber wie? Ich sehe etwas, finde es interessant, manchmal ist es die Farbe, manchmal die Anordnung oder die Situation, die mich anspricht. Ich mache das Foto, schaue es mir später an und stelle fest: Ist dann doch banal geworden.

Wo ist die interessante Facette geblieben, der Grund den Auslöser zu suchen, die Schärfe zu setzen, den Ausschnitt zu bestimmen? Wo?

Zuweilen spricht mich eine Farbe an, die der Sensor gesehen hat. Oder ein happy little accident der einen ungewollten aber sehr willkommenen Akzent in das Bild setzt.

Aber mal im Ernst, geht so fotografieren? Sind die vielen guten Fotos, die ich von manchen Künstlern sehe, Zufallsprodukte?

Und dann passiert es doch. Ich streune herum, sehe etwas, überlege, was ich daraus machen kann, und dann geschieht es, ich mache das Bild und noch eines. Dann ist es vorbei. Der Moment verflogen. Ich gehe weiter.

Später dann, auf dem Bildschirm, die Ernüchterung. Hatte ich mir anders vorgestellt. Ich drehe an den Reglern, schneide etwas vom Rand weg. Zeit vergeht. Tage oder Wochen später denke ich, doch ganz gut geworden. Nicht wie ich wollte, aber schon ganz ordentlich.

Künstler wird man nicht, entweder ist man einer oder nicht. Ich will einer sein.

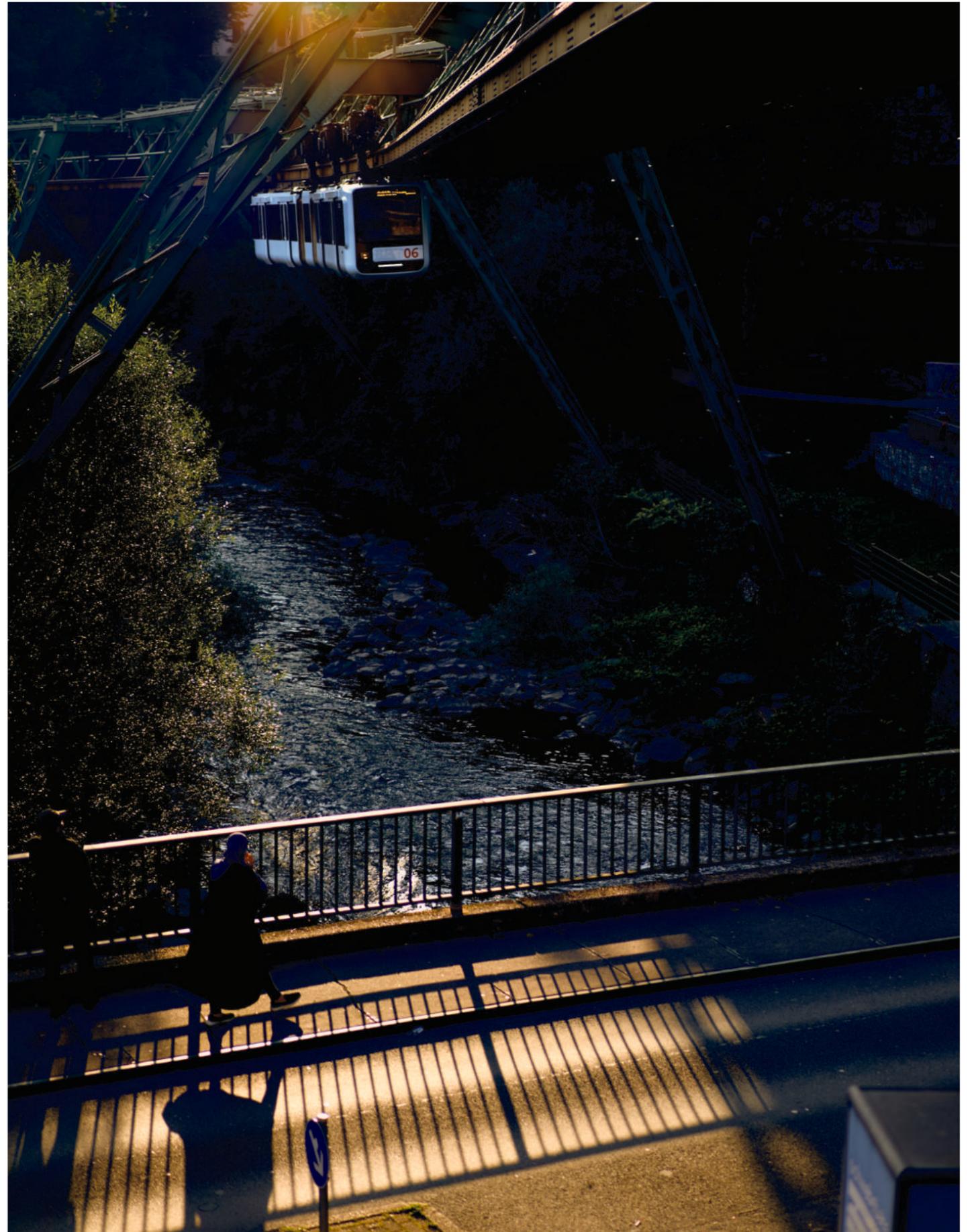
”

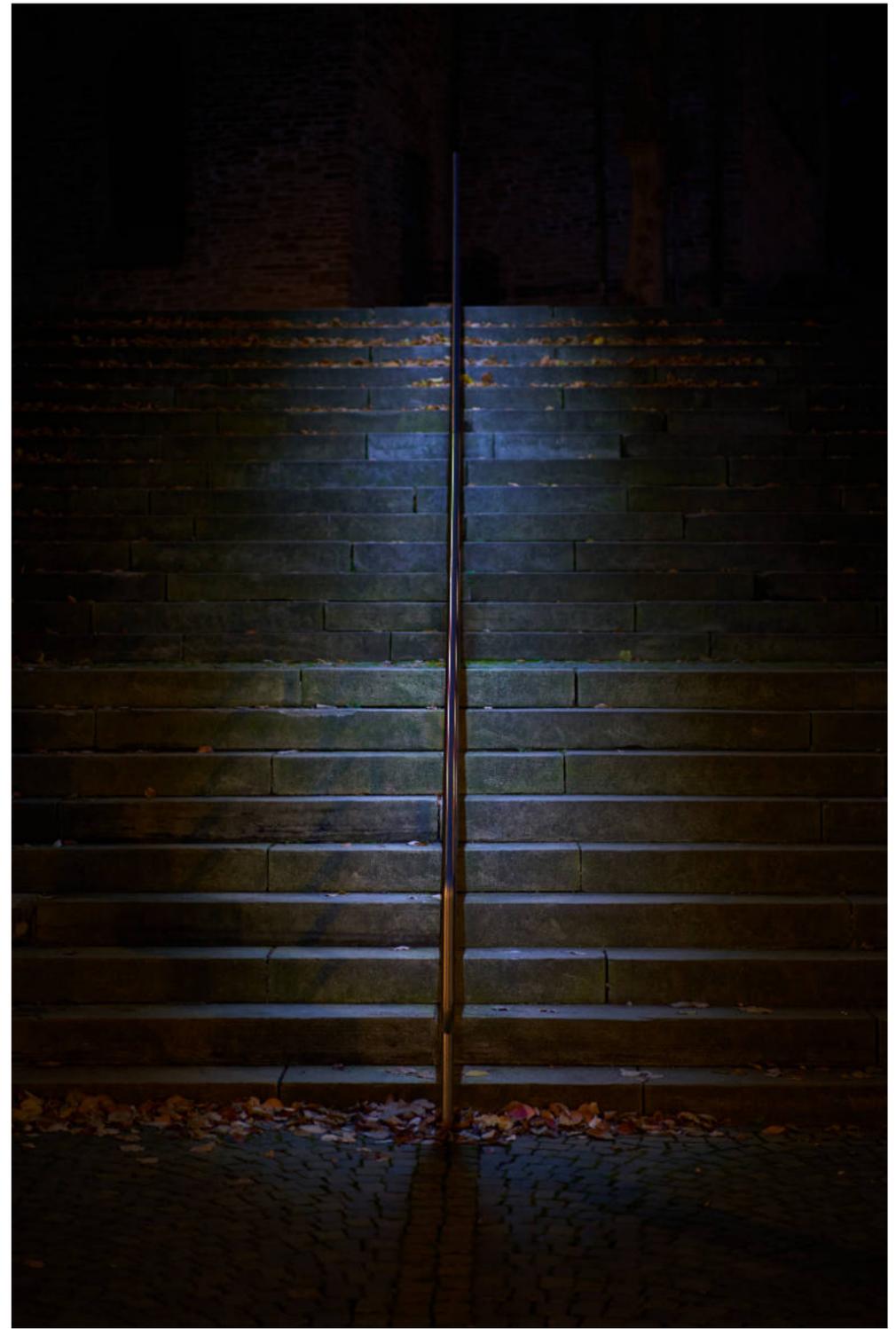
*Ich habe noch nie ein Foto gemacht,  
wie ich es beabsichtigt hatte.  
Sie sind immer schlechter oder besser.*

Diane Arbus









19:25 Abfahrt Departure

Nr.	Wagen	Platz	Ziel
19:25	01	1-2	Walden-Fluss-Straße
19:25	02	3-4	Walden-Fluss-Straße
19:25	03	5-6	Walden-Fluss-Straße
19:25	04	7-8	Walden-Fluss-Straße
19:25	05	9-10	Walden-Fluss-Straße
19:25	06	11-12	Walden-Fluss-Straße
19:25	07	13-14	Walden-Fluss-Straße
19:25	08	15-16	Walden-Fluss-Straße
19:25	09	17-18	Walden-Fluss-Straße
19:25	10	19-20	Walden-Fluss-Straße
19:25	11	21-22	Walden-Fluss-Straße
19:25	12	23-24	Walden-Fluss-Straße
19:25	13	25-26	Walden-Fluss-Straße
19:25	14	27-28	Walden-Fluss-Straße
19:25	15	29-30	Walden-Fluss-Straße
19:25	16	31-32	Walden-Fluss-Straße
19:25	17	33-34	Walden-Fluss-Straße
19:25	18	35-36	Walden-Fluss-Straße
19:25	19	37-38	Walden-Fluss-Straße
19:25	20	39-40	Walden-Fluss-Straße

**DB**

### Desinfektionsstation

Hier kannst du deine Hände desinfizieren.  
Here you can disinfect your hands.



Bitte bleib gesund.  
Please stay healthy.

Sicher reisen,  
gemeinsam geht das.

Person wearing a face mask and dark clothing, leaning against a white pillar and looking at a mobile device.

Person wearing a dark jacket and a blue scarf, standing with hands on hips, looking towards the camera.

A cleaning cart with a yellow bag and a green bag, positioned in the center of the hallway.

Person wearing a dark coat and a fur-lined hood, standing in the hallway.

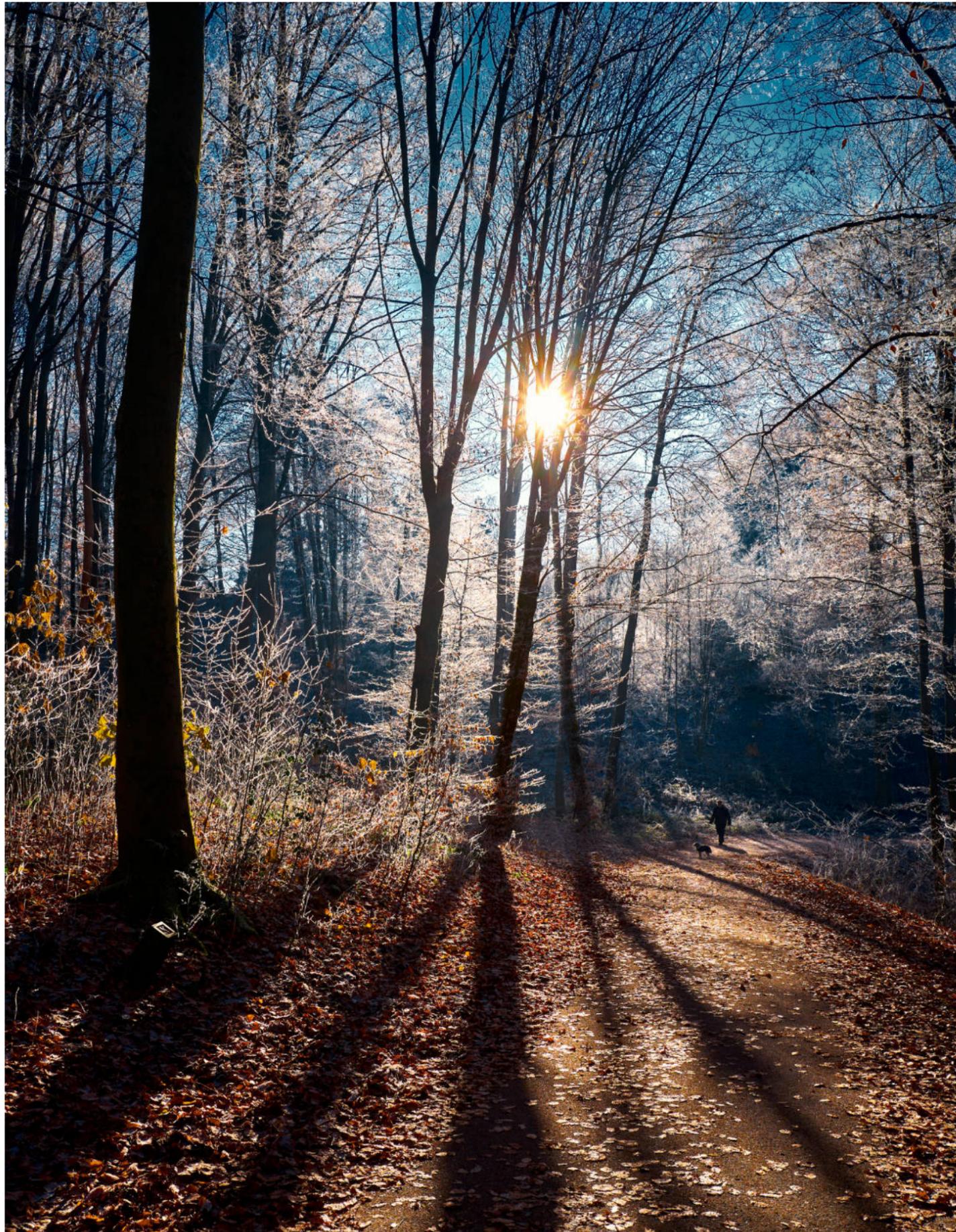
Person wearing a dark coat and a hood, standing in the hallway.

Blurred person in a red jacket moving quickly through the hallway.

Person wearing a dark jacket, bending over to pick up a yellow bag on the floor.

Advertisement sign for 'MOST WANTED TERIYAKI' featuring images of food.

Advertisement sign for 'Doppel erfrische' with a blue background.











Künstler wollte ich sein.  
Aber gemacht habe ich dann doch nur Fotos.



[thomas-goetze-fotografie.de](http://thomas-goetze-fotografie.de)